

北海道立文学館ロビーコンサート

古楽器による バロック音楽の夕べ



2014年11月19日(水) 19:00~

北海道立文学館地階ロビー(札幌市中央区中島公園 1-4)

主催 北海道立文学館 公益財団法人北海道文学館

◆出演◆

バロック・コレギウム・サッポロ

新林 俊哉 (リコーダー/バロック・フルート)

吉野 聖子 (バロック・ヴァイオリン)

布施 久美子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

近江 宏 (チェンバロ)



◆プログラム◆

◇ファルコニエツリ (Falconieri, 1585/1586-1656 伊): フォリア

◇コレツリ (Corelli, 1653-1713 伊): ヴァイオリン・ソナタ イ長調
Op.5-9

◇マレ (Marais, 1656-1728 仏): ヴィオール曲集第5巻より「ポワトゥ
ヴァン」

◇ルクレール (Leclair, 1697-1764 仏): 音楽の愉しみ Op.8 より シャ
コンヌ

◇ヘンデル (Händel, 1685-1759 独): パッサカリア ト短調 HWV 432

◇テレマン (Telemann, 1681-1767 独): トリオ・ソナタ ハ短調 TWV
42:c2

◆プロフィール◆

◇新林 俊哉

北海道大学電子工学科卒業。バロックフルートを中村忠氏、高橋理恵子氏に師事、リコーダーを江崎浩司氏に師事。モンテクレールアンサンブル札幌、アンサンブル・リベラ・バロックを主宰。古楽器によるバロック室内楽を中心にカンターター、コンチェルトの他「いろんな笛」コンサートなど多数の演奏活動を行っている。

◇吉野 聖子

5歳よりヴァイオリンを始める。故荒谷正雄氏に師事。2000年札幌古楽の夏音楽祭に参加。以来、寺神戸亮氏、若松夏美氏のレッスンを受講するなど、バロック・ヴァイオリンも研鑽中。

◇布施 久美子

ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏氏に師事。札幌・長野・都留におけるセミナーにて、平尾雅子、上村かおり、デイヴィッド・ハッチャー各氏のレッスンを受講。バロック・コレギウム・サッポロ事務局長。日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。

◇近江 宏

北海道教育大学札幌分校特設音楽課程卒業。チェンバロを岩淵恵美子氏に師事。古楽の夏音楽祭で、通奏低音を岡田龍之介、芝崎久美子の各氏、ベルギーのセミナーで、チェンバロをボブ・ファン・アスペレン、ロベール・コーネンの各氏の指導を受ける。札幌厚別高校講師。札幌音楽家協議会会員。

