

## 演奏曲目

ハイドン：フルート・トリオ 第1番 ニ長調

J.S. バッハ：トリオソナタ ト長調 BWV525

マルティーニ：愛の喜び

ロンドンデリーの歌

庭の千草

埴生の宿



## 演奏者

新林俊哉：バロックフルート、リコーダー

吉野聖子：バロックヴァイオリン

吉野 巖：バロックチェロ

## 出演者のプロフィール

### 新林俊哉 flauto dolce / flauto traverso

バロックフルートを高橋理恵子氏、中村忠氏に師事、リコーダーを岩田泰氏、小谷智子氏に師事。各地の音楽祭、セミナーにてバルトルド・クイケン、有田正広、花岡和生各氏のレッスンを受ける。モンテクレールアンサンブル札幌、札幌リコーダー協会、アンサンブルアルモニコ会員。演奏活動の他、バロック木管楽器の構造、特性の研究を進めている。

使用楽器 [Flauto traverso: Rod.Cameron after T. Cahusac 1993 / Flauto Dolce in F: Guido M.Klemisch after Steenbergen 1987 / Flauto dolce in C: von Huene after Terton 1988]



### 吉野聖子 violino barocco

藤女子大学文学部国文学科卒業。5才よりヴァイオリンを始める。故荒谷正雄氏に師事。2000年札幌古楽の夏音楽祭に参加。以来、寺神戸亮氏、若松夏美氏のレッスンを受講するなど、バロック・ヴァイオリンも研鑽中。アルス室内合奏団、札幌シンフォニエッタ所属。



### 吉野巖 violoncello barocco

北海道大学文学部卒業。チェロを元札幌交響楽団の小島盛史氏に師事。1995年アルス室内合奏団結成以来、代表をつとめる。北海道教育大学札幌校准教授（専門は教育心理学・音楽心理学）。





# ふるさと

作詞／高野辰之

作曲／岡野貞一

三、  
志を果たして  
いつの日にか 帰らん  
山はあおきふるさと  
水は清きふるさと

二、  
つかにいます  
つがなします  
雨に風につけても  
思い出さるふるさと

一、  
兔追いかの山  
小鮒釣りしかの川  
夢は今もめぐりて  
忘れがたきふるさと



## 領収証

平成24年6月23日

金 500円

「学びの集い」茶菓代として

北海道退職公務員連盟

豊平・清田支部長 印

# 「学びの集い」

—リラの香りに音をのせて—

## 次第

進行 豊平・清田支部  
石澤慶子

1. 開会
2. 部長挨拶 永井恭子
3. 演奏
4. 謝辞 副会長 千葉垂穂  
花束贈呈  
—休憩— 11:30～11:40
5. お茶のひととき 司会 豊平・清田支部  
幹事長 下村弘之  
- 支部長挨拶 太田篤治  
- 演奏をきいて  
その他
6. 閉会

平成24年6月23日（土） 10:30～12:20

札幌市中央区民センター

視聴覚室（2階）

