

札幌 415 の会

第4回発表会



2019.04.14(日) 開場 12:45 開演 13:00

札幌市民交流プラザ 1階 SCARTS コート

プログラム

・トリオソナタ **ヘ長調** TWV 42:F3

G.Ph.テレマン(独:1681-1767)

1. Vivace
2. Mesto
3. Allegro

Rec.玉田 由紀 Vg.布施 久美子 Cem.吉村 怜子

・トリオによるソナタ Op.7-6

J.B.ボワモルティエ(仏:1689-1755)

1. Moderement
2. Courante
3. Tendrement
4. Gigue

Ft.新林 俊哉 Vn.吉野 聖子 Ob.鷹見 てるみ

・フルートとクラヴィーアのためのソナタ **ト短調** BWV 1020 / H.542.5

J.S. バッハ(独:1685-1750) or C.Ph.E.バッハ(独:1714-1788)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Ft.伊藤 都章 Cem.伊藤 庸子

・トリオソナタ **ホ短調** FWV N:e1

J.F.ファッシュ(独:1688-1758)

1. Adagio
2. Allegro
3. Affectuoso
4. Presto

Ft.新林 俊哉 Ob.玉田 周哉
Fg.三浦 美英 Cem.三浦 真奈

・フルートソナタ **ト長調** Op.1-5, HWV 363b

G.F.ヘンデル(英:1685-1759)

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio
4. Bouree
5. Menuetto

Ft.菅野 美由紀 Vc.吉野 巖 Cem.吉村 怜子

～休憩～

・オーボエとオルガンのためのソナタ 二短調 BWV 527

J.S. バッハ

1. Andante
2. Adagio e dolce
3. Vivace

Ob.玉田 周哉 Cem.吉村 怜子

・フルート、クラヴィーアとバスのためのソナタ GWV 708

J.C. グラウプナー(独:1683-1760)

1. Moderato
2. Adagio
3. Allegro

Ft.伊藤 都章 Fg.三浦 美英 Cem.伊藤 庸子

・2本のオーボエとファゴット、通奏低音のためのソナタ FWV N:F2

J.F.ファツシュ

1. Largo
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Ob.鷹見 てるみ Ob.玉田 由紀 Fg.鷹見 公貴
Vc.吉野 巖 Cem.三浦 真奈

・トリオソナタ 木短調 TWV 42:e6

G.Ph.テレマン

1. Affetuoso
2. Allegro
3. Grave
4. Allegro

Rec.関根 大地 Ft.新林 俊哉
Vg.布施 久美子 Cem.吉村 怜子

・「消え去れ、悲しみの影よ」 BWV 202 より

J.S. バッハ

- 第4曲 レチタティーヴォ
第5曲 アリア

・「メサイア」 HWV 56 より

G.F.ヘンデル

アリア "I know that my Redeemer Liveth"

Sop.芳野 直美 Vn.吉野 聖子
Fg.三浦 美英 Vc.吉野 巖 Cem.三浦 真奈

歌詞対訳

4. レチタティーボ

Drum sucht auch Amor sein Vergnügen,
Wenn Purpur in den Wiesen lacht,
Wenn Florens Pracht sich herrlich macht,
Und wenn in seinem Reich,
Den schönen Blumen gleich,
Auch Herzen feurig siegen.

だから愛の神アモールも楽しみを探し求めるのです
草原が緋色にはほえむとき
フローラの壮麗さが気高く輝くとき
そして彼(アモール)の世界において
美しい花々のように
心もまた炎のように燃えて勝利するとき

5. アリア

Wenn die Frühlingslüfte streichen
Und durch bunte Felder wehn,
Pflegt auch Amor auszuschleichen,
Um nach seinem Schmuck zu sehn,
Welcher, glaubt man, dieser ist,
Daß ein Herz das andre küßt.

春風が撫でるようにそよぎ
色とりどりの野原を吹き渡るとき
アモールもまた忍び歩くのが常なのです
彼にふさわしい装いを探すために。
人間は思うのですーアモールの装い それは
心と心とが互にくちづけを交すことなのだ

アリア "I know that my Redeemer Liveth"

I know that my Redeemer liveth,
And that He shall stand
at the latter day upon the earth;
And though worms destroy this body,
Yet in my flesh shall I see God.
For now is Christ risen from the dead,
The first fruits of them that sleep.

わたしは知る わたしをあがなう者は生きておられる
後の日に彼は必ず地の上に立たれる
この皮膚が損なわれようとも
この身をもって わたしは神を仰ぎ見るであろう
しかし事実 キリストは死者の中から復活し
眠りについた人たちの初穂となられた

出演

リコーダー: 関根 大地、玉田 由紀
フラウト・トラヴェルソ: 伊藤 都章、新林 俊哉、菅野 美由紀
バロック・オーボエ: 鷹見 てるみ、玉田 周哉
バロック・ファゴット: 鷹見 公貴、三浦 美英

ソプラノ: 芳野 直美
バロック・ヴァイオリン: 吉野 聖子
バロック・チェロ: 吉野 巖
ヴィオラ・ダ・ガンバ: 布施 久美子
チェンバロ: 伊藤 庸子、三浦 真奈、吉村 怜子

☆☆☆次回☆☆☆

2019.09.01(日) 開場 18:00 開演 18:15

札幌市時計台ホール

内容未定