

札幌 415 の会

～古楽器によるアンサンブル～

第 8 回 発表会



リコーダー	玉田 由紀		
フラウト・トラヴェルソ	伊藤 都章	新林 俊哉	吉田 玲子
バロック・オーボエ	玉田 周哉		
バロック・ファゴット	三浦 美英		
バロック・ヴァイオリン	吉野 聖子		
バロック・チェロ	小林 亘	吉野 巖	
チェンバロ	中村 望未	三浦 真奈	

2022年9月19日(月・祝)

札幌市民交流プラザ1F SCARTS コート

1,2 本のフルートと通奏低音のためのトリオ ホ長調 Wq.162 (H.580)

C.Ph.E.バッハ (独:1714~1788)

- I . Allegretto
- II . Adagio di molto
- III . Allegro assai

Ft.伊藤 都章 Ft.三浦 美英 Vc.小林 亘 Cemb.三浦 真奈

2, フルートソナタ ニ長調 Wq.83 (H.505)

C.Ph.E.バッハ

- I . Allegro un poco
- II . Largo
- III . Allegro

Ft.新林 俊哉 Cemb.三浦 真奈

3, フルートとオーボエ、通奏低音のためのトリオ 変ロ長調 TWV42:e2

G.Ph.テレマン (独:1681~1767)

- I . Affetuoso
- II . Allegro
- III . Dolce
- IV . Vivace

Ft.吉田 玲子 Ob.玉田 由紀 Vc.吉野 巖 Cemb.中村 望未

4, ファゴット、フルート、ヴァイオリンと通奏低音のための四重奏 ニ短調 TWV43:d1

G.Ph.テレマン

- I . Andante
- II . Vivace
- III . Largo
- IV . Allegro

Fg.三浦 美英 Ft.新林 俊哉 Vn.吉野 聖子 Vc.吉野 巖 Cemb.三浦 真奈

～休憩 (10分)～

5, フレリユードとフーガ イ短調 BWV895

J.S.バッハ (独:1685~1750)

- I . Prelude
- II . Fugue

Cemb.三浦 真奈

6, 2本のオーボエ、ファゴットと通奏低音のための四重奏 ニ短調 FaWV N:d2

J.F.ファッシュ (独:1688~1758)

- I . Andante
- II . Allegro
- III . Cantabile
- IV . Allegro

Ob.玉田 由紀 Ob.玉田 周哉 Fg.三浦 美英 Vc.小林 亘 Cemb.三浦 真奈

7, フルート、オーボエと通奏低音のためのトリオ ハ短調 QV 2:Anh 5

J.J.クヴァンツ (独:1697~1773)

- I . Andante moderato
- II . Allegro
- III . Larghetto
- IV . Vivace

Ft.吉田 玲子 Ob.玉田 周哉 Cemb.中村 望未

8, リコーダー、ヴァイオリンと通奏低音のためのトリオ ニ短調 TWV42:d10

G.Ph.テレマン

- I . Allegro
- II . Adagio
- III . Allegro
- IV . Presto

Rec.新林 俊哉 Vn.吉野 聖子 Vc.小林 亘 Cemb.三浦 真奈

9, オーボエ、フルートと通奏低音のためのトリオ ハ長調 Op.3 No.2

J.M.オトテール (仏:1674~1763)

- I . Prelude Gravement
- II . Courante Légèrement
- III . Grave
- IV . Gigue Vivement

Ob.玉田 周哉 Ft.伊藤 都章 Vc.小林 亘 Cemb.三浦 真奈

10, リコーダー、ヴァイオリンと通奏低音のためのトリオソナタ ト短調 BWV1029

J.S.バッハ

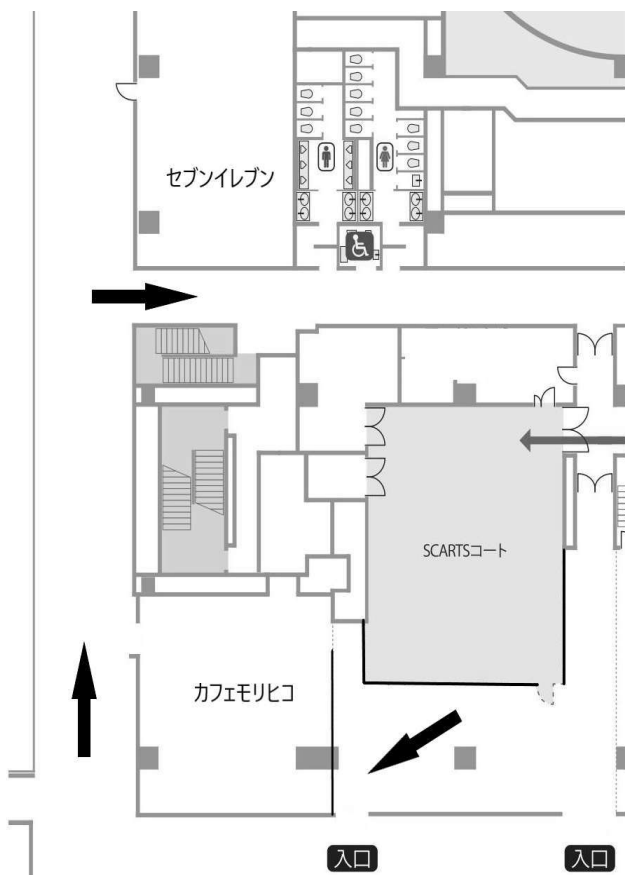
- I . Vivace
- II . Adagio
- III . Allegro

Rec.玉田 由紀 Vn.吉野 聖子 Vc.吉野 巖 Cemb.中村 望未

感染拡大予防のお願い

ご不便をおかけしますが、新型コロナウイルス感染予防の観点からご観覧の皆様にも以下の点につきましてご理解とご協力をお願いいたします。

- ・ 入場前に検温にご協力ください。37.5℃以上の場合は申し訳ありませんが入場をお断りいたします。
- ・ 会場内では常時マスクの着用をお願いいたします。マスク未着用の場合は入場をお断りいたします。
- ・ 会場への出入りの際には手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- ・ 可能な限り周囲の方との距離をお取りのうえ、大声での会話はお控えください。
- ・ ゴミについては、お持ち帰りをお願いいたします。
- ・ 発熱や咳込みなどの症状がある場合には演奏会中であってもご退席いただく場合がございます。
- ・ 入退場の際など、出入口付近が込み合っている場合は少々お待ちください。



お手洗いは入口を出て
右手のカフェモリヒコと
セブンイレブンの
間の通路にございます。
本日のステージの真裏です。