

第5回

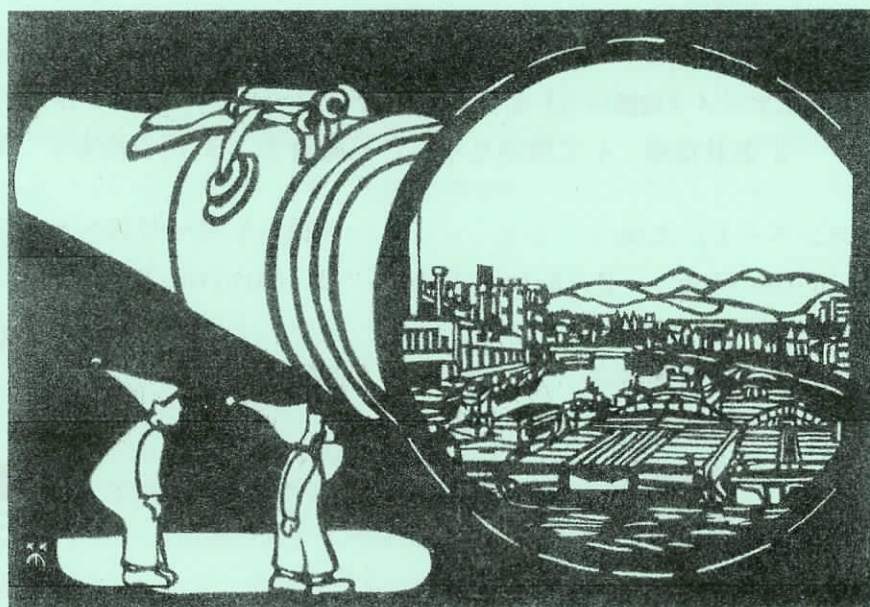
リコーダーを楽しむ会

コンサート



～リコーダーオーケストラによる

ルネッサンスから現代～



日時： 2022年11月 5日(土)

開場 13:30 開演 14:00

会場： 札幌市西区民センター ホール

札幌市西区琴似2条7丁目

主催： リコーダーを楽しむ会

後援： 北海道リコーダー教育研究会



プログラム

【第1部】

- I ピエール ファレーズ 舞曲集より 作曲 P. Phalese (1510~1573)
1. アルマンド 2. ブランル 3. パッソメゾ 4. ガリアルド
- II シャコニー (シャコンヌ) 作曲 H. パーセル (1659~1695) 編曲 R. コールス
- III 弦楽四重奏曲第17番へ長調より「セレナーデ」 作曲 J. ハイドン (1732~1809)
編曲 A. ローゼンステンゲル
- IV 軍隊行進曲 作曲 F. シューベルト (1797~1828) 編曲 A. ローゼンステンゲル
- V 交響曲第1番 第4楽章より 作曲 J. ブラームス (1833~1897) 編曲 金子健治
- VI 組曲惑星より「木星」 作曲 G. ホルスト (1874~1934) 編曲 金子健治

【第2部】

- I 子守歌(「ガイーナ」より) A. ハチャトゥリアン (1903~1978) 編曲 藤井凡大
S 保久忠男 A ラケット久美子 T 岡崎理香
- II 1. 『名探偵コナン』メインテーマ 作曲 大野克夫 編曲 歌笛ゆうほ
2. 紅蓮華~テレビアニメ『鬼滅の刃』オープニングテーマ 作曲 草野華余子
《Ezola》 S 若林澄絵 A 工藤ゆり子 T 三浦倫子 B 円谷沼寿子 GB 前田千晶
- III 「フォーシーズンズ+1」より 作曲 A. ローゼンヘック (1938~2018)
1. Summer in the Alps 2. Autumn Colors 3. Carnival Season
《西野中学校リコーダー部》
S 高田莉央 高橋青葉 A 三好花宝 上西麻結
T 川山友里恵 日吉結愛 梅宮名月
B 瀧谷恵 袖森綾音 CB 駒野心優
指揮 山本秀樹



【休憩】

【第3部】

- I エンターテイナー 作曲 S. ジョプリン (1868~1917) 編曲 金子健治
- II スタジオジブリの映画音楽から 作曲 久石 譲
①『魔女の宅急便』より「旅立ち」、「風の丘」 編曲 金子健治、編曲 徳永隆二
②『もののけ姫』 編曲 尾崎 Masami
③『天空の城ラピュタ』より「君をのせて」 編曲 山中美代志
- III Spring Dance 作曲 A. チャリンジャー (1950~)
- IV Fox Trot Celebration Rag 作曲 L. ヒリング (1950?~)

Program Note



【第1部】

I ピエール ファレーズ 舞曲集より

ルネッサンス期 16 世紀フランドル地方の重要な音楽編集者であり彫刻家でもある。現ベルギー生まれ。多数ある舞曲の中から馴染みのあるアルマンド、ブランル、ガリアルドなど。

II シャコニー (シャコンヌ)

H. パーセルは、バロック時代におけるイングランドの作曲家。イタリアやフランスの影響を受けつつ独自の音楽を生み出した最も優秀なイギリス人の作曲家の 1 人。この曲は、特にフランスの影響が濃く、定型バス (テーマ) の繰り返しに、上声が自由に歌う。

III 弦楽四重奏曲第 17 番へ長調より「セレナーデ」

ハイドンは、現在のオーストリア出身の音楽家で古典派を代表する作曲家。交響曲の父、弦楽四重奏曲の父と呼ばれている。その中でも特に有名なメロディをもつ「セレナーデ」のリコーダー四重奏編曲版である。

IV 軍隊行進曲

フランツ・シューベルトがピアノ連弾のために作曲した曲集の有名な第 1 番。

V 交響曲第 1 番 第 4 楽章より

ブラームスが、ベートーヴェンの交響曲を正統的に受け継いだ名作として聴衆に受け入れられ、指揮者ビューローにベートーヴェンの第 10 交響曲と絶賛された。第 4 楽章の有名な第 1 主題をハ長調で演奏。この歌唱的主题はしばしばベートーヴェンの第九の歓喜の歌との類似性が指摘される。

VI 組曲「惑星」より「木星」

イギリスの作曲家ホルストの代表的な管弦楽曲で 7 楽章のうちの一つ。中間部の旋律は、イギリスの愛国歌ともなっている。また、日本では平原綾香のデビュー曲として有名。今日は、リコーダーオーケストラとして紹介を兼ね 8 種類のリコーダーを使い演奏する。

【第2部】

I 子守歌 (「ガイナー」より)

バレエ作品『ガイナー』の中の 1 曲。同じこの曲の中の「剣の舞」は有名。

II 1. 『名探偵コナン』メインテーマ

「見た目は子ども、頭脳は大人」でお馴染みの『名探偵コナン』。1996 年から現在までテレビアニメが放送され、劇場版でも必ず 1 回は流れるメインテーマ。

2. 紅蓮華～テレビアニメ『鬼滅の刃』オープニングテーマ

社会現象を巻き起こした大人気漫画『鬼滅の刃』のアニメオープニングテーマ。2019 年の紅白歌合戦ではアニメの映像が流れ、それをきっかけに『鬼滅の刃』を知った人も多かったとか。

III 「フォーシーズンズ+1」より

ニューヨーク生まれで、スイス移住のローゼンヘックがヨーロッパの四季を描いたリコーダーオリジナル曲。その他「ニューヨークの印象」も人気。(2018 年に亡くなり、惜しまれている。)

【第3部】

I エンターテイナー

アフロアメリカンの作曲家ジョプリンによるピアノのためのラグタイム曲。1973 年の映画『スティング』のテーマ曲として使用され、1970 年代のラグタイム再注目のきっかけになった。

II スタジオジブリの映画音楽から 「旅立ち」「風の丘」「もののけ姫」「君をのせて」

宮崎駿監督と久石譲コンビから生まれたお馴染みのジブリ映画音楽をメドレー風に演奏する。

III Spring Dance

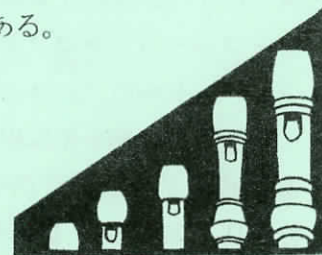
チャリンジャーはリコーダーアンサンブル曲をたくさん作っており、2014 年にイギリスから招き

「チャリンジャーフェスティバル」が開かれた。リコーダーコンテストでもよく演奏される「バ
ロード・ブルース&リフス」と共に人気の曲である。

IV Fox Trot Celebration Rag

L. ヒリングは、アイルランドとロンドンで学び、バスーン、リコーダーが専門で多くのリコーダ
ーアンサンブルの曲を書いている。自らもリコーダーオーケストラを指揮しているのがネットで見
られる。今回の曲もリコーダーアンサンブル用に作られた楽しい曲である。

ご挨拶



梅野先生のお別れコンサートを兼ねた前回の演奏会から3年の月日が経ちました。この間コロナ
禍の為予定していた活動や練習などをお休みしなければならない期間もあり、運営にあたったかた
には、苦労もたくさん在ったことでしょう。本当にご苦労様でした。このたび久しぶりに演奏会を
開催する運びになり大変うれしく思うと共にはじめての開催のような緊張感を感じております。新
しい仲間と共に頑張りたいと思います。

曲は3年間のあいだ練習した中から、会の目指している「ルネッサンスから現代まで」の曲にい
たしました。アンサンブルをはさんでの演奏になりますが、どうぞお楽しみください。

最後になりましたが、会の運営や選曲、指導と指揮と頑張ってくられた近藤誠二氏に感謝申し上
げます。今後もよろしくお願いいたします。

リコーダーを楽しむ会 会長 井芹 鎮雄

リコーダーを楽しむ会 Profile

札幌リコーダー教育研究会の会員を中心に始め、2000年より「リコーダーを楽しむ会」と名称を
改め、現在は、リコーダー愛好家サークルとしてリコーダー合奏を楽しんでいる。この間、長年にわたり
元西野中学校教諭の梅野富美子氏を中心とした活動の他、リコーダー演奏家の金子健治氏や松浦孝成
氏、江崎浩司氏（2021 急逝）の指導も受け多くの音楽会に参加、またコンサートを実施してきた。現
在は、発足から運営に関わってきた近藤誠二氏（北海道リコーダー教育研究会顧問、全日本リコーダー
教育研究会名誉会員）が運営・指揮を担当し活動している。

Member

S. 酒井昌代 三浦倫子 (S, T, KSn)

A. 上原詩穂子 岡崎理香 (B) 工藤ゆり子 保久忠男 (Sn) ラケット久美子 (B)

T. 井芹鎮雄 上田正美 河合奈津子 安田 薫

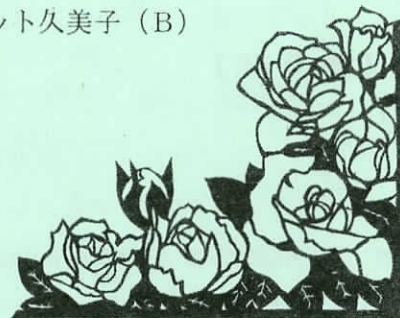
B. 和泉厚子 新林俊哉 山崎ゆかり 若林澄絵

GB. 前田千晶 CB. 円谷寿子

指揮 近藤誠二

※ KSn:クライネソプラノー Sn:ソプラノー S:ソプラノ A:アルト

T:テナー B:バス GB:グレートバス CB:コントラバス



(挿入切り絵: 井芹鎮雄 作)